

Eine Insertfilm Produktion
in Koproduktion mit Badlandfilms

PETER K. – ALLEINE GEGEN DEN STAAT

Ein Kinospiefilm von Laurent Wyss

99 min. | Schweiz | 2021



Öffentlichkeitsarbeit

Insertfilm AG
[pedro.haldemann\(at\)insertfilm.ch](mailto:pedro.haldemann(at)insertfilm.ch)

+41 32 625 70 01

+41 79 302 84 66

Vertrieb

Aardvark Film Emporium
[film\(at\)aardvarkfilm.com](mailto:film(at)aardvarkfilm.com)

+41 76 468 89 17

LOGLINE

Die Feinde von Peter K. haben viele Gesichter und alle wollen nur das Eine: seinen Untergang. Aus dem eigenen Haus vertrieben und gejagt von bewaffneten, uniformierten Männern, muss er sich einem furchterregenden und unberechenbaren Gegner stellen: sich selbst.

SYNOPSIS

Am Rande der Gesellschaft, einsam und isoliert lebt Peter K. in seinem bescheidenen Einfamilienhaus in Biel. Die Außenwelt ist für ihn zur Quelle seiner Probleme geworden. Kaum aus dem Haus, fühlt sich der Rentner von seinem Erzfeind überwacht: dem totalitären Staat.

Peter schreibt alles in sein Tagebuch. Seine Schwester hat ihn verraten. Sein Untergang ist nur eine Frage der Zeit. Rasenmähen am helllichten Tag – ein Risiko, das er nicht mehr eingehen kann. Peter ist auf das Schlimmste gefasst.

An einem Septembertag umstellt ein bewaffnetes Einsatzkommando sein Haus. Voller Angst flieht er in den nahegelegenen Jura. Die majestätischen Jurawälder bieten ihm Schutz. Er versteckt sich, während er von der Polizei und den Medien gejagt wird. Aber der Wald offenbart schnell seine Feindseligkeit: Peter friert. Er ist hungrig. Sein Körper wird schwächer und schwächer.

Ein Foto von ihm erscheint in allen Zeitungen. Peter ist zu einem Symbol des Widerstands gegen die Unterdrückung geworden. Junge Leute tragen T-Shirts mit seinem Konterfei: "Go Peter, go!".

Teile des Publikums im Gerichtssaal sehen in ihm einen Helden der Neuzeit. Der Richter und die Psychiaterin sind jedoch anderer Meinung. Ein Schuldeingeständnis oder Unzurechnungsfähigkeit kann Peter nicht akzeptieren. Er kämpft, ist aber dem Urteil und der «Willkür des Staates» hilflos ausgeliefert.

Peter Urteil lautet lebenslange Verwahrung. Das ist sein Todesurteil. Der Feind hat ihn besiegt.

Er wird weiter kämpfen, weiter schreiben: "Acht Uhr. Der Himmel ist bewölkt. Notiz: nichts."

STATEMENT DER REGIE

In meiner Heimatstadt spielte sich eine wahre Kinogeschichte ab, mit einer echten Kinofigur als Held. Noch während Peter Hans Kneubühl im September 2010 auf der Flucht war, wurde mir klar, dass ich diese Geschichte bis ins kleinste Detail ausleuchten muss. Zunächst interessierte mich vor allem die spektakuläre Seite des Falles. Doch im Laufe meiner Recherchen realisierte ich schnell, dass die Psyche dieses vermeintlich «wahnsinnigen» Mannes der zentrale Punkt meiner Geschichte sein würde,

Dieser Mann, Peter K., war in seiner eigenen Realität gefangen. Einer Realität, die er sich selbst aufzwang, koste es, was es wolle.

Genau hierauf zielt die Geschichte von «Peter K. – Alleine gegen den Staat» ab: Wir blicken tief in die Seele eines vermeintlichen Wahnsinnigen. Es ist die moderne Tragödie eines Menschen, der in völliger Einsamkeit mit der Gesellschaft und seiner eigenen Familie nicht mehr zurechtkommt. Er ist in seiner eigenen Wahrnehmung gefangen und zerstört sich langsam selbst.

Durch die subjektive Erzählweise des Films soll diese Enge, der Tunnelblick, der Hauptfigur auf den Zuschauer übertragen werden.

BIOGRAFIEN

LAURENT WYSS – Regie, Drehbuch

Geboren 1977 in Biel/Bienne, CH. Nach einer langen Karriere als Journalist im News und Sportbereich, arbeitete Laurent Wyss als Regisseur. Danach folgten Werbefilme und verschiedene Dokumentar-Serien. Im Jahre 2014 realisierte er seinen ersten Kinospelfilm «Manche Hunde müssen sterben». Dieser Film wurde am Film Festival Francais d'Helvetie und in verschiedenen regionalen Kinos gezeigt.

www.badlandfilms.ch

PEDRO HALDEMANN – Producer

Geboren 1952 in Solothurn, CH. Studium an der Swiss Jazz School, Bern. Von 1979 bis 1987 Mitglied des Ensembles Andreas Vollenweider and Friends. 1992 Workshop Komposition Filmmusik mit Maestro Ennio Morricone in Basel. Ab 1992 Gründer der freien Theatergruppe X-Rayted Production und Autor von diversen Theaterstücken. Im Jahre 2011 Eintritt in die Geschäftsleitung und Partner der Insertfilm AG.

www.insertfilm.ch

MICHA HURNI – Editor

Geboren 1979, wohnhaft in Bern, 4 Jahre Primarschule Wabern, 5 Jahre Sekundarschule Wabern, 4-jährige Lehr als Uhrmacher-Rhabilleur mit Berufsmatur an der KSMB in Biel mit BM. Praktikum und Volontariat als Werbefilmer (3 Jahre) - Kurs für Audiovisuelle Gestaltung an der Schule für Kunst und Gestaltung Bern, Praktikum als Fernsehtechniker bei TeleBielingue, Kurs für Licht, Kamera und Schnitt bei Twin Productions, Biel, Praktikum als Werbefilmer bei TeleBielingue, Selbstständige Weiterbildung und Privatunterricht mit Photoshop und After Effects.

SANDRA STADLER – Composer

Geboren 1989, wohnhaft in Bern. Sandra Stadler ist Komponistin und Pianistin. Sie studierte Klavier und Komposition (Bachelor) und Komposition für Film, Theater und Medien (Master) an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben der Filmmusik komponiert sie Konzertmusik für verschiedenste Formationen und ist als Pianistin, Sängerin und Songwriterin tätig.

<https://sonderfilmmusic.com/>

BÄNZ ISLER – Composer

Geboren 1985, wohnhaft in Bern. Bänz Isler ist Komponist und Gitarrist. Er studierte Musik und Medienkunst (Bachelor) an der Hochschule der Künste Bern und Komposition für Film, Theater und Medien (Master) an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben der Filmmusik ist er als Sänger, Gitarrist, Songwriter und Sounddesigner tätig.

<https://sonderfilmmusic.com/>

INSERTFILM AG.

Ist eine unabhängige Produktionsfirma mit Sitz in Solothurn, Schweiz.

Ihr Hauptaugenmerk liegt auf der Produktion von Inhalten, die sich auf globale und lokale Themen, sowie auf Kultur und Kunst konzentrieren und darauf abzielen, ein interessiertes Publikum zu erreichen. Seit 1992 produziert Insertfilm Spielfilme, Dokumentarfilme und Essays für Kino und Fernsehen, sowohl in der Schweiz als auch in Koproduktion mit nationalen und ausländischen Partnern.

www.insertfilm.ch

CREDITS

Ein Kinospiefilm von

Laurent Wyss

Mit

Manfred Liechi

Sibylle Brunner

Hanspeter Bader

Stefanie Günther Pizarro

Produzent

Pedro Haldemann

Kamera

Daniel Leippert

Editor

Micha Hurni

Ko-Produzenten

Patrick Fluri

Julien Grindat

Komponisten

Sandra Stadler

Bänz Isler

Eine Insertfilm Produktion
in Zusammenarbeit Badlandfilms