

Medienmappe (Press Kit)

Dokumentarfilm

In der Nacht fliegt die Seele weiter

Produktion: Insertfilm AG, Solothurn

Regie: **Peter Jaeggi**

Schweiz | Dokumentarfilm | 52 Minuten | 2013

Kurzsynopsis

Der Dokumentarfilm „**In der Nacht fliegt die Seele weiter**“ porträtiert die Basler Künstlerin **Pina Dolce**, die mit fünfzehn Jahren vollständig erblindete.

Trotzdem arbeitet sie heute als Malerin, Fotografin und Videokünstlerin. Ihre Werke entstehen aus Erinnerungen, inneren Bildern und taktiler Wahrnehmung.

Der Film begleitet Dolce im Alltag zwischen Atelier, Familie und künstlerischer Arbeit.

Dabei entsteht ein poetisches Porträt über Kreativität, Wahrnehmung und die Frage, was es bedeutet zu sehen.

Synopsis (Langfassung)

Mit fünfzehn Jahren verliert Pina Dolce ihr Augenlicht vollständig. Statt sich aus der Welt zurückzuziehen, entwickelt sie eine eigene Form der Wahrnehmung.

Heute malt sie großformatige Bilder, arbeitet mit Sand, Farben und Materialien und produziert sogar Fotografien und Videos.

Der Film begleitet sie bei ihrer Arbeit und zeigt, wie sie Erinnerungen und innere Bilder in Kunst übersetzt. Gleichzeitig erzählt er von ihrem Leben als Mutter und Partnerin.

So entsteht ein intimes Künstlerporträt über die Kraft der Imagination und über die Fähigkeit des Menschen, auch in der Dunkelheit neue Wege zu finden.

Regie

Peter Jaeggi

Peter Jaeggi ist ein Schweizer Dokumentarfilmer und Journalist. Seine Filme beschäftigen sich häufig mit gesellschaftlichen und kulturellen Themen sowie mit außergewöhnlichen Lebensgeschichten.

Mit „In der Nacht fliegt die Seele weiter“ realisierte er ein sensibles Künstlerporträt, das Fragen nach Wahrnehmung, Kreativität und Identität stellt.

Protagonistin

Pina Dolce

Pina Dolce ist eine Künstlerin aus Basel. Sie verlor im Jugendalter ihr Augenlicht, entwickelte jedoch eine intensive Beziehung zu Materialien, Farben und inneren Bildern. Ihre Arbeiten umfassen:

- Malerei
- Fotografie
- Videoarbeiten
- Installationen

Ihre Werke wurden in verschiedenen Ausstellungen und Kunstprojekten gezeigt.

Filmische Themen

Wahrnehmung

Der Film stellt die Frage, was „Sehen“ wirklich bedeutet.

Kreativität

Dolce entwickelt ihre Kunst aus Erinnerungen, Emotionen und inneren Bildern.

Leben mit Blindheit

Der Film zeigt Blindheit nicht nur als Einschränkung, sondern auch als andere Form der Wahrnehmung.

Festivalteilnahmen (Auswahl)

- **Solothurner Filmtage** – Schweiz
 - **Biberacher Filmfestspiele** – Deutschland
 - **International Film Festival on Disability** – Cannes
-

Pressestimmen

„Ein sensibles und poetisches Künstlerporträt.“

„Der Film zeigt eindrücklich, dass Blindheit eine andere Form des Sehens sein kann.“

„Ein ruhiger, berührender Film über Kunst, Wahrnehmung und Lebensmut.“

Technische Daten

Kategorie	Information
Titel	In der Nacht fliegt die Seele weiter
Regie	Peter Jaeggi
Land	Schweiz
Jahr	2013
Genre	Dokumentarfilm
Länge	52 Minuten
Sprache	Deutsch

Kontakt / Produktion

Produktion:

Insertfilm Ag

Weissensteinstr. 81

4500 Solothurn

info@insertfilm.ch

+41326257001