



## Pedro Haldemann – Produzent

\*1952, wohnhaft in Solothurn, Studium an der Swiss Jazz School, Bern. Von 1979 – 1987 Mitglied des Ensembles «Andreas Vollenweider and Friends». 1992 Workshop «Komposition Filmmusik» mit Maestro Ennio Morricone in Basel. Ab 1992 Gründer der freien Theater Gruppe x-rayted production und Autor von diversen Theaterstücken. (Miss you, Der Apfelwächter etc.). Regieassistenz am Stadttheater Biel-Solothurn. Ab 2004 Co-Autor der Theatercompany tub (Soko Solo 11, Sollywood, SoSolu, Messias, Indien etc.) Von 2001 bis 2014 Mitglied des Kuratoriums des Kantons Solothurn und Vorstand des Forumfilm musik (ZHdK). 1994 Werkjahrförderpreis für Theater und Filmmusik des Kantons Solothurn. 2009 Kulturpreis der Regiobank Solothurn. Mitglied des Swiss Film Producers Ass. SFP. Seit 2011 tätig als Produzent und Partner der Insertfilm AG.

### Filmografie als Produzent

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | Peter K. – Alleine gegen den Staat, Dir. Laurent Wyss, Prod. Insertfilm AG                   |
| 2018 | Matera, Dokumentarfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG                          |
| 2017 | Angelehnt – Gunter Frentzel, Dir. P. Haldemann, Prod. Insertfilm AG                          |
| 2016 | Die Rückkehrer, Dokumentarfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG                  |
| 2015 | Welcome to Iceland, Spielfilm, Dir. Felix Tissi, Prod. Insertfilm AG                         |
| 2013 | In der Nacht fliegt die Seele weiter, Dokumentarfilm, Dir. Peter Jaeggi, Prod. Insertfilm AG |
| 2013 | Fremd, Kurzfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG                                 |
| 2012 | You have Mail – Aaregarten, Kurzspielfilm, Dir. Pedro Haldemann, Prod. Insertfilm AG         |

### Filmografie als Autor

- |      |  |
|------|--|
| 2017 | Angelehnt – Gunter Frentzel, Dir. P. Haldemann, Prod. Insertfilm AG                  |
| 2014 | Literaturpreise 2013 - 2015  |
| 2014 | PS: Episoden und Gedichte, Essayfilm über den Künstler Pavel Schmidt                 |
| 2012 | You have Mail – Aaregarten, Kurzspielfilm, Dir. Pedro Haldemann, Prod. Insertfilm AG |
| 2011 | Tadeus Kosciuszko, Kurzfilm, Prod. Insertfilm AG                                     |
| 2008 | Foodball – Satirischer Kurzfilm, Prod. Silvia Heusser Zihlmann                       |

### Filmografie als Komponist

- |      |   |
|------|---|
| 2009 | The Prison and the Priest, Dir. I. Kummer, Armin Menzi, Prod. Insertfilm AG     |
| 2001 | Escape to Paradise Spielfilm, Dir. Nino Jacusso, Prod. Insertfilm AG            |
| 2000 | Transito, Dir. Nino Jacusso, Prod. Reck-Film                                    |
| 1992 | Bellinviu, Dir. Nino Jacusso, Spielfilm, Prod. Insertfilm AG, Co Prod. ZDF      |
| 1998 | Transparence et équilibre – Jean Mauboulès, Dir. I. Kummer, Prod. Insertfilm AG |

## Filmografie für Sounddesign / Tonschnitt

2020	Parallel Lives, Frank Matter, Soap Factory, Basel
2018	Das Ächzen der Asche, Clemens Klopfenstein, Ombrafilms
2017	Matera, Dokumentarfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG
2017	Angelehnt – Gunter Frentzel, Dir. P. Haldemann, Prod. Insertfilm AG
2016	Die Rückkehrer, Dokumentarfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG
2015	Welcome to Iceland, Spielfilm, Dir. Felix Tissi, Prod. Insertfilm AG
2014	Ruf der Sybilla, Clemens Klopfenstein, Ombra Films,
2014	PS: Episoden und Gedichte, Essayfilm über den Künstler Pavel Schmidt
2013	Fremd, Kurzfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG
2013	In der Nacht fliegt die Seele weiter, Dokumentarfilm, Dir. Peter Jaeggi, Prod. Insertfilm AG
2012	Von heute auf morgen, Dir. Frank Matter, Prod. SoapFactory
2010	Bouton, Dir. Res Balzli, Prod. Balzli Fahrer GmbH, Co Prod. Arte, SF
2009	Kornhaus Bibliotheken, Dir. Dieter Fahrer, Prod. B&F GmbH
2009	The Prison and the Priest, Dir. I. Kummer, Armin Menzi, Prod. Insertfilm AG
2008	desert – who is the man, Dir. Felix Tissi, Prod. B&F GmbH, CoProd. Arte
2007	Schang Hutter – Der Verletzlichkeit Raum geben, Dir. Ivo Kummer, Prod. Insertfilm AG
2004	«Rarrk» John Mawurndjul, Dir. Bernhard Lüthi, Ivo Kummer, Prod. Insertfilm AG, Museum Tinguely

## Film ton Mischung

2018	Das Ächzen der Asche, Clemens Klopfenstein, Ombrafilms
2017	Angelehnt – Gunter Frentzel, Dir. P. Haldemann, Prod. Insertfilm AG
2016	Die Rückkehrer, Dokumentarfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG
2014	Ruf der Sybilla, Clemens Klopfenstein, Ombra Films,
2013	In der Nacht fliegt die Seele weiter, Dokumentarfilm, Dir. Peter Jaeggi, Prod. Insertfilm AG
2013	Fremd, Kurzfilm, Dir. Christian Walther, Prod. Insertfilm AG
2013	Am Hang, Dir. Markus Imboden, Musikmischung
2011	Der Verdingbub, Dir. Markus Imboden, Musikmischung
2010	Mein Anker Dir. Renata Münzel, Prod. Insertfilm AG
2009	Kornhaus Bibliotheken, Dir. Dieter Fahrer, Prod. B&F GmbH
2009	The Prison and the Priest, Dir. I. Kummer, Armin Menzi, Prod. Insertfilm AG
2007	Schang Hutter – Der Verletzlichkeit Raum geben, Dir. Ivo Kummer, Prod. Insertfilm AG

## Theatrografie

2018	Männer_AOC, Dir. P. Haldemann, mit H.P. Bader, J. Wachholz, Prod. tub
2017	allyoucan_Essen, Dir. P. Haldemann, mit H.P. Bader, J. Wachholz, Prod. tub
2016	Das kleine Welttheater, Dir. P. Haldemann, mit H.P. Bader, J. Wachholz, Prod. tub
2015	Operation Gold, Dir. P. Haldemann, H.P. Bader, J. Wachholz, Prod. tub
2011	Fast Faust, nach J.W. Goethe, Dir. H.P. Bader, J. Wachholz, P. Haldemann, Prod. tub
2009	Indien, nach J. Hader, A. Dorfer, Dir. H.P. Bader, J. Wachholz, P. Haldemann, Prod. tub
2009	Messias, nach P. Barlow, Dir. H.P. Bader, J. Wachholz, P. Haldemann, Prod. tub
2007	Wenn die Stunde schlägt, Aut. Dir. H.P. Bader, P. Haldemann, Prod. tub
2006	Sollywood, Aut. Dir. H.P. Bader, P. Haldemann, Prod. Sollywood Production
2005	SoSolu, Aut. Dir. H.P. Bader, P. Haldemann, J. Wachholz, Prod. Sollywood Production
2004	Soko Solo, Aut. Dir. H.P. Bader, P. Haldemann, J. Wachholz, Prod. Sollywood Production

